

## Русская историческая библиотека обретает владельцев

**Петербургское издательство «Альфарет» завершает комплектование региональной корпоративной библиотеки общей стоимостью около 1 млн. долларов. В первую партию, пополнившую книгохранилище заказчика, вошли 450 томов из «Русской исторической библиотеки».**

Помимо полного собрания дореволюционной периодики, — комплекта журналов «Русская старина» и «Русский архив», коронационных альбомов императорской семьи, «Древностей Российского государства», а также тематических справочных изданий, — в сформированный фонд включены не переиздававшиеся ранее монографии великого князя Николая Михайловича, И. И. Голикова, Ф. О. Туманского, Н. Г. Устрялова и М. М. Щербатова. Переиздание под заказ полных комплектов «Собрания камер-фурьерских церемониальных журналов» в 100 томах, 60-томного «Описания одежды и вооружений российских войск» А. В. Висковатова, «Русских народных картинок» и «Иконографии» Д. А. Ровинского, а также первого в России географического атласа 1745 г. — это беспрецедентное для современного издательского бизнеса событие.

Совокупная стоимость проекта превышает 1 млн. долларов. Планируется, что полностью укомплектованное собрание будет насчитывать порядка 1000 томов. Работа над проектом продлится 13 месяцев. Владельцы новой коллекции не готовы раскрыть свои имена.

«Собранные в этот фонд книги станут действительно уникальной коллекцией ценных изданий. Ведь на сегодняшний день приобрести многие оригиналы, а тем более, сформировать их тематическую подборку, практически невозможно, — утверждает историк Феликс Лурье, член Союза писателей Санкт-Петербурга, автор ряда библиографических исследований. — Факсимильные издания, которые полностью повторяют содержание и оформление недоступных для использования оригиналов, будут бесценными историческими источниками в любой библиотеке».

Многие эксперты отмечают, что интерес к формированию особо ценных библиотек постепенно возрастает, — они обладают хорошим инвестиционным потенциалом. Тем временем, издатели располагают богатыми возможностями и ресурсами для комплектования фондов раритетных изданий.