



«Наука причин» князя Щербатова

В.Д. Алпатова

Представляем вашему вниманию статью, повествующую о создании «Истории Российской» М.М. Щербатова и о новом репринтном воспроизведении данной книги, подготовленной издательством «АльфареТ».

Прим. ред.:

*«Познание истории есть необходимо
нужно каждому благородному человеку;
ибо чрез знание древних деяний не токмо
научается человек, как ему в разных
обстоятельствах направлять свой
поступок, как в политических и военных
делах поступать, но просвещая свой
разум, научается из примеров древних
добродетели, и к омерзению пороков
сердце его обращается.»*

М.М. Щербатов — князь Рюрикovich (37-е колено от Рюрика), сын М.Ю. Щербатова, архангельского губернатора, одного из сподвижников Петра I.

Крупнейшие русские историки XVIII века, как правило, были высокопоставленными чиновниками, писали работы по заказу правительства и печатали их на казённые деньги. Инициатива нового отношения к историческому наследию принадлежала государству, поэтому существенный вклад в развитие философии истории внесли именно практики: политики, государственные деятели, юристы. Одним из основателей русской исторической науки стал Михаил Михайлович Щербатов (1733–1790) — князь, почётный член Санкт-Петербургской Академии наук.

М.М. Щербатов родился в потомственной дворянской семье. Он получил пре-

красное домашнее образование, превосходно знал литературу, хорошо разбирался в искусстве, говорил и писал на пяти европейских языках. Юношей поступил в один из самых аристократических полков — лейб-гвардии Семёновский — и в 29 лет был уже капитаном, что в то время приравнивалось к званию армейского подполковника. И всё же молодой человек явно тяготился службой. Его интересовала наука: во второй половине 1750-х годов в журналах начинают появляться его статьи и переводы. Когда же в 1762 году по Указу Петра III был издан Манифест о вольности дворянства («О даровании вольности и свободе всему российскому дворянству»), Щербатов, воспользовавшись освобождением от 25-летней военной службы, сразу же вышел в отставку. Занимал ряд ответственных постов: члена Коммерц-коллегии, затем президента Камер-коллегии, герольдмейстера и камергера Двора, а под конец своей карьеры — сенатора. В 1767–1769 годах Щербатов участвовал в работе Комиссии по составлению нового Уложения или «Наказа» Екатерины II, предписывающего разработку свода законов, заменяющих Соборное Уложение 1649 года. А с 1770 года в Санкт-Петербурге при Императорской Академии Наук начинает выходить главный труд его жизни — многотомная «История Российская».

от древнейших времён». Эта работа стала первым опытом полного изложения отечественной истории.

Наукой М.М. Щербатов начал заниматься под влиянием Г.Ф. Миллера — историка, профессора Императорской Петербургской Академии наук. Об этом он го-

ворит в предисловии к тому I «Истории Российской». В 1767 году Щербатов, вероятно, был представлен Екатерине II, которая позволила ему пользоваться собраниями патриаршей и типографической библиотек, где хранились списки летописей, присланные по указу Петра I из разных монастырей. На основании двенадцати монастырских списков и семи, подготовленных им самим, Щерба-

тов приступил к составлению «Истории...». В работе ему очень помогли духовные и договорные грамоты князей с середины XIII века и памятники дипломатических отношений с последней четверти XV века — документы Московского архива иностранной коллегии.

Щербатову также был открыт доступ к бумагам Петра I, в том числе и секретным, из которых он смог узнать правду о царевиче Алексее, об отношениях Петра и Екатерины I, о нелюбимых петровских выпадах против церкви и её служителей. Многие из этих документов, таких как «Журнал Петра Великого», «Царственная книга», «Летопись о многих мятежах» и др., ранее не использовались в исторической науке. Разбираться в них было так сложно, что Щербатов жаловался Миллеру: «Вот что мне приходится выносить для того,

чтобы собрать историю моей родины; я не знаю, выдержит ли моё здоровье все те труды, которыми я обременен; но я убеждён, что изучение истории своей страны необходимо для тех, кто правит, — и те, кто освещают её, приносят истинную пользу государству. Как бы то ни было, даже если я

не буду вознаграждён за мои мучения, — надеюсь, что потомство отдаст мне справедливость». Эти слова оказались пророческими. Потомки действительно «отдали справедливость» князю Щербатову, поставив его имя сегодня в один ряд с именами крупнейших русских историков — Татищева, Карамзина, Соловьёва, Ключевского.

Следует заметить, однако, что столь кропотливо составленная князем многотомная история не имела успеха у современников. Щербатову приходилось постоянно защищать свой труд от нападок. Его упрекали за архаичный тяжёлый язык, обилие отступлений и цитат из летописей, излишнее морализаторство. Только через 40 лет общество стало более просвещённым и готовым принять его «Историю Российскую...». Знаменитым историком его признали посмертно, как и многих личностей в России. Историю Михаил Михайлович называл «наукою причин», стремясь к исследованию всех фактов, как положительных, так и отрицательных. Следуя за идеями французских просветителей, Щербатов не только описывал действия исторических личностей, но и указывал на причины их поступков: размышления, идеи, нравы, господствующие в обществе. Такой под-



Титульный лист — Т. V, Ч. 1.

ход был новаторским по сравнению с предшествующей историографией. До конца жизни Щербатов живо интересовался политическими событиями, вопросами философии и экономики, излагая свои взгляды в ряде статей. Через доскональное знание прошлого он хотел понять современную ему Россию.

Заслуги князя на этом поприще очевидны. Во-первых, он ввёл в научный оборот новые и очень важные списки (синодальный список Новгородской летописи XIII и XIV веков, Воскресенский свод и другие). Во-вторых, разработал нетрадиционный метод работы с летописями, не объединяя данные разных списков в общий текст, отделяя собственный от текста источников и делая на них точные ссылки. Каждая книга содержит множество сносок под основным текстом, отделённых от него чертой. В тома вклеены большие таблицы размером от 220×310 мм до 760×440 мм, сложенные в удобный для чтения формат — 195×250 мм. На них представлены родословные князей и «Изыяснения о современниках с российскими князьями...». К своему многотомному труду М.М. Щербатов приложил около трёхсот документов — выписки из древних грамот с описанием их вида и состояния на период изучения (том IV, часть 3, том V, части 3, 4, том VII, части 2, 3). «История Российская...» печаталась 20 лет. Последние два тома были изданы спустя год после смерти автора. Всего вышло 7 томов, 15 книг, охватывающих период от древнейших времён до царствования Василия Шуйско-

го (1610 г.). Все тома выполнены в едином стиле и формате. Переплёт составной: светлая коричневая кожа на корешке и углах картонных сторон, переплетённых светло-коричневой бумагой с краплением коричневой краской; трёхсторонний обрез с краплением красной краской; 5 бинтов на корешке. Между первым и вторым бинтами вытиснено заглавие чёрной краской: ИСТОРИЯ РОССИЙСКАЯ КНЯЗЯ ЩЕРБАТОВА; между вторым и третьим бинтами — номер тома и части на фоне цвета охры с орнаментом по краю. Все бинты с обкаткой двойной линией чёрной краской, то же и по краям корешка. Бумага на тексте и таблицах — тряпичная верже. Титульные листы и концовки текста украшены виньетками.

Как и многие его современники, М.М. Щербатов был страстным коллекционером старинных рукописей и библиофилом. После смерти князя его обширное собрание книг и манускриптов, включавшее рукописи самого историка, по распоряжению Екатерины II было куплено у наследников для Эрмитажной библиотеки императрицы. И по сей день эти книги и документы представляют огромный интерес для исследователей.

Теперь «История Российская от древнейших времен» сама стала Историей. Она содержит ценнейший материал для научных изысканий, а истинные библиофилы признают её уникальность. К радости читателей и собирателей редкой книги петербургское издательство «Альфарет» готовит к выпуску в 2008 году репринтное воспроизведение труда Михаила Щербатова.



Родословная таблица Андрея Кобылы — Т. V, Ч. 1, с. 214.