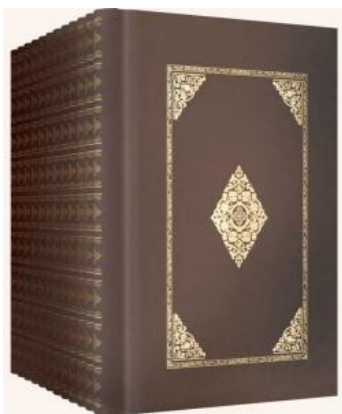


## В Северной Столице впервые переизданы редкие шедевры западной картографии

Петербургские издатели выпустили факсимильные копии нидерландских атласов XVII века. Многотомные фолианты содержат изображения всех известных на тот момент городов и стран мира. Теперь с «Большим атласом, или Космографией Блау» и «Атласом городов земного мира» Г. Брауна и Ф. Хогенберга могут познакомиться не только специалисты в закрытых фондах библиотек, но и все любители книг.



Двенадцатитомный атлас Блау считается вершиной голландской картографии XVII века. В него вошло более шестисот цветных гравированных карт с изображением стран всего мира. Для издания полного комплекта знаменитого атласа петербургские специалисты провели колоссальную работу с оригиналом 1667 года, который существует в России всего лишь в одном экземпляре. Факсимильная копия, выпущенная в Петербурге, — это наш ответ Нидерландам, где в издательстве «NES & DE GRAAF Publishers BV» вышло восемь факсимильных экземпляров 46-томного атласа Блау—ван дер Хема — расширенной версии атласа Блау. Оригинал этого произведения находится в Вене.

Другое многотомное издание — «Атлас городов земного мира» Г. Брауна и Ф. Хогенберга — включает в себя более пятисот планов городов, снятых «с высоты птичьего полета». Шесть томов атласа изобилуют цветными гравюрами с изображениями пейзажей, зданий, людей в национальных костюмах. Они создавались в течение 46 лет и стали образцом картографического искусства XVII века.



Факсимильные издания выходят в рамках проекта «Зеркало мира», который ведется совместно с ведущими библиотеками Санкт-Петербурга. «Подобные совместные проекты, — говорит Екатерина Кудряшова, выпускающий редактор изданий, — имеют большое значение, так как благодаря репринтному и факсимильному воспроизведению уникальных, труднодоступных атласов, карт, планов городов их ценность не уходит в прошлое, а передается из поколения в поколение. Кроме того, их копии станут прекрасными предметами коллекционирования».

Издатели не стремятся крупно тиражировать редкие библиографические находки — оба многотомника предполагают наличие всего 25 номерных экземпляров.